

TRYS PARODOS. TRYS POŽIŪRIAI.

V I E N A S P A S A U L I S

***Edwardas Lucie-Smithas** (g. 1933) – žinomas britų rašytojas, poetas, meno kritikas, kuratorius ir daugiau kaip 60 knygų apie meną autorius. Jis išleido daug grožinės literatūros, meno istorijos, kritikos knygų. Kai kurių tiražas siekia 250 000 egzempliorių. Knygos „Meno kryptys nuo 1945-ųjų: temos ir koncepcijos“ (pirmą kartą išleista 1969 m. ir iki pat šiol perleidžiama įvairiomis kalbomis, tarp jų kinų, arabų ir persų), „XX amžiaus vizualusis menas“, „Meno sąvokų žodynas“ ir „Menas šiandien“ tapo nepakeičiamais vadovais po meno pasaulį. E. Lucie-Smithas pastaruosius kelis dešimtmečius intensyviai tyrinėja meno proceso marginalizacijos ir naujų meno centrų formavimosi periferijoje klausimus. Meno kritikas kuruoja meno projektus, skaito paskaitas Lotynų Amerikoje, Viduriniųjų Rytų šalyse, Kinijoje, Rytų Europoje, Australijoje ir Naujojoje Zelandijoje.

****Stuckism** – meno judėjimas, atsiradęs 1999 m. Jungtinėje Karalystėje. Jo iniciatoriai – menininkai Billy Childishas ir Charles'as Thomsonas – siekė propaguoti figūrinę tapybą ir priešintis konceptualiajam menui. Grupė susikūrė kaip alternatyva YBA (Young british artists) – neformaliai Jaunųjų britų menininkų sambūriui. Šiandien pasaulyje yra daugiau kaip 200 stakistų grupių, veikiančių 47 šalyse. Pagrindiniai jų nariai nuolat rengia demonstracijas prie TATE galerijos, protestuoja prieš Turnerio prizą ir Ch. Saatchi šiuolaikinio meno populiarinimo politiką.

Klaipėdos kultūrų komunikacijų centras (KKKC) pristato tris pasaulinio garso britų meno kritiko Edwardo Lucie-Smitho* projekto „3 worlds in 1“ parodas: „Tarptautinis Londonas“, „Polemiškai maža“ ir „Naujasis Irano menas“.

„Šių dienų horizontaliosios, tinklinės struktūros meno laukas pasižymi meno procesus generuojančių centrų gausa. Jūs inicijuojate jaunoji kūrėjų karta. Tokių bendruomenių koegzistavimas ir aktyvumas tampa varomąja Londono jėga“, – teigia E. Lucie-Smithas. Todėl šiose trijose parodose nerisime visiems gerai pažįstamų *brendy*. Kuratorius akcentuoja kylančių jaunųjų autorių kūrybinę drąsą, energiją, inovatyvumą, gebėjimą rasti savo nišą persisotinuojuose meno rinkoje.

E. Lucie-Smitho projektas, pristatomas KKKC, išskiria kelis esminius šiuolaikinio meno pasaulio fragmentus, būdingus margam ir eklektiškam Londonui.

Paroda „Tarptautinis Londonas“ – tai plačios ir mišrios meno bendruomenės kūryba. Ekspozicijos autoriai – Jungtinėje Karalystėje studijas baigę ir jau 10–15 metų sostinėje sėkmingai kuriantys britai bei kitų šalių menininkai. Šio reiškinio pristatymui kuratorius pasirinko 13 autorių, kurie kuria instaliacijas, fotografijas, provokuojamus vaizdo darbus, performansus.

Paroda „Polemiškai maža“, pasak E. Lucie-Smitho, kreipia dėmesį į du dalykus: tapybos atgimimą Londone ir miniatiūros strategiją, kaip priešstatą išpūstai šiuolaikinio meno retorikai. 26 autorių ekspozicija yra parengta bendradarbiaujant su Londono kuratoriumi, galerininku Zavieru Ellisu. Revizuodamas tradicinės tapybos sampratą, E. Lucie-Smithas klausia: „Ar mažąja forma galima atskleisti konceptuales dalykus taip pat įtaigiai kaip ir didelio formato paveiksais ar šiuolaikinių medijų kūriniams?“

Pasak parodos „Polemiškai maža“ lietuviškosios dalies kuratoriaus, menotyrininko Igno Kazakevičiaus, Lietuvoje tapybos ir miniatiūros derinys yra prilyginamas kičiui, eskizui, sumažintai didelio paveikslu versijai. Reta tapytojų sąmoningai kuriančių miniatiūras, o dar rečiau mažuosius tapybos kūrinius galima pavadinti šiuolaikinio meno kūriniams. Todėl įvertinti miniatiūros koncepciją buvo pakviesti ne tik tapybos, bet ir fotografijos, garso, piešinio medijas naudojantys autoriai. Parodoje dalyvauja Gytis Skudžinskas, Juozas Laivys, Laisvydė Šalčiūtė, Mindaugas Bumblys, Artūras Bumšteinas, Andrius Zakarauskas, Žygimantas Augustinas.

Pristatydamas parodą „Naujasis Irano menas“, E. Lucie-Smithas teigia, kad šios šalies scena yra bene svarbiausia Vidurio Rytuose. Susidomėjimas šiuo regionu Londone auga itin sparčiai. Projekte rodomi fotomenininkai buvo atrinkti per pirmąjį atvirą, 2010 m. *facebook*’e vykusį Irano meno konkursą „Persbook“. Jų darbas būdingi tarp rytų ir vakarų besiblaškiančio žmogaus įvaizdžiai, antropologinis dvilypumas. Socialinių grupių, politinės, šeimos, asmeninės ir visuomeninės laisvės metaforos perteiktos vizualizuojant žmogaus kūną. Kūnu taip pat „matuojama“ ir islamo vaizduojamojo meno tradicija, šalies uždaramas. Autoriai siekia peržengti kultūrinės ribas, kanonus, socialinių dogmų stereotipus. Ši paroda įveikė Irano vyriausybės cenzūrą ir Klaipėdą pasiekė internetu.

Ketvirtąją Londono paralele būtų galima pavadinti KKKC pristatomus stakistus (*Stuckism***). Londono *stakistus* matote parodoje „Polemiškai maža“, o Teherano grupuotės kūrinius – „Naujojo Irano meno“ parodoje.

Ignas Kazakevičius

3 WORLDS IN 1

The aim of this exhibition is to give a snapshot view of two very different contemporary art worlds – the one that now exists in London, and the one that has grown up in Iran in the years since the fall of the Shah in 1979. London is now undoubtedly one of the world capitals of contemporary art, rivaled in this respect only by Berlin, since both Paris and New York seem to be losing their attraction as centers for young artists. It owes its pre-eminence to the rise of what are now called the YBAs (Young British Artists) in the 1990s. However the YBA group are not so young any more – they are in their mid 40s – and several generations of artists have made their appearance in London since then. My concept here has been to show a few selected artists on a larger scale, and many more in a section entitled *Polemically Small*. *Polemically Small* stresses two things – first the strong revival of painting and collage in London, and second the return to small, sometimes miniature scale, which is a revolt against the inflated rhetoric that seems to have overtaken so much contemporary art. This section has been chosen in conjunction with Zavier Ellis, who is not only a practicing artist, represented in the other section of the show, but a gallerist (www.charliesmithlondon.com) and curator well known for a series of innovative survey shows under the title *The Future Can Wait* (www.thefuturecanwait.com). For help with this section special thanks are due to Jason Zeloof.

Iran has produced an astonishing quantity of interesting art in recent years – it is undoubtedly the creative powerhouse in the visual arts of the Middle East. It has been particularly strong in photography. The photographs shown here emerged from a competition for young Iranian artists run on Facebook last year, where I had the honor to be chairman of the jury. The works by Hojat Amani, who lives and works in Luristan, stress the way Iranian contemporary art draws on age-old roots. His subject-matter – angels – is something deeply rooted in Iranian and Islamic tradition. There are also some works by artists from an Iranian Stuckist group – Stuckism being a deliberately retro response to conventional avant-gardism that was pioneered in Britain and that has now given birth to more than 200 affiliated groups in 47 countries, bound together by the enormous web site www.stuckism.com. That is to say, it is a supposedly retro impulse that is expert in the use of the most modern means of communication. The Iranian section owes a great deal to my friend and colleague Janet Rady (www.janetradyfineart.com).

Taken together, these two sections demonstrate both the importance of local traditions and at the same time the inexorable growth of artist internationalism. It is worth noting, for example, that the Iranian photographs shown here have passed all frontiers electronically. They arrived as picture files, and were printed in Klaipeda.

The third world of the title is of course Lithuania itself. Lithuanian art is represented by a small group of *Polemically Small* works, to demonstrate how the idea works in a Lithuanian context. The most important thing, however, is the Lithuanian audience. How will these works impact on Lithuanian culture? This exhibition has been made for a Lithuanian public. Their response will be very much part of the show.

Edward Lucie-Smith



“oo oo wow wee” (Nostalgia is Coming Back). S'. 2004
„oo oo wow wee” (Nostalgija grįžta). S'. 2004



Kieron Dennis

Education: 2002–2004 Royal College of Art
1992–1995 Winchester School of Art
1991–1992 Falmouth College of Art
Išsilavinimas: 2002–2004 Karališkasis meno koledžas
1992–1995 Vinčesterio meno mokykla
1991–1992 Falmuto meno Koledžas



"Licking Dogs": Performance to video. 6'. 2007
 „Laižantys šunys“. Performansas, video. 6'. 2007



Angela Bartram

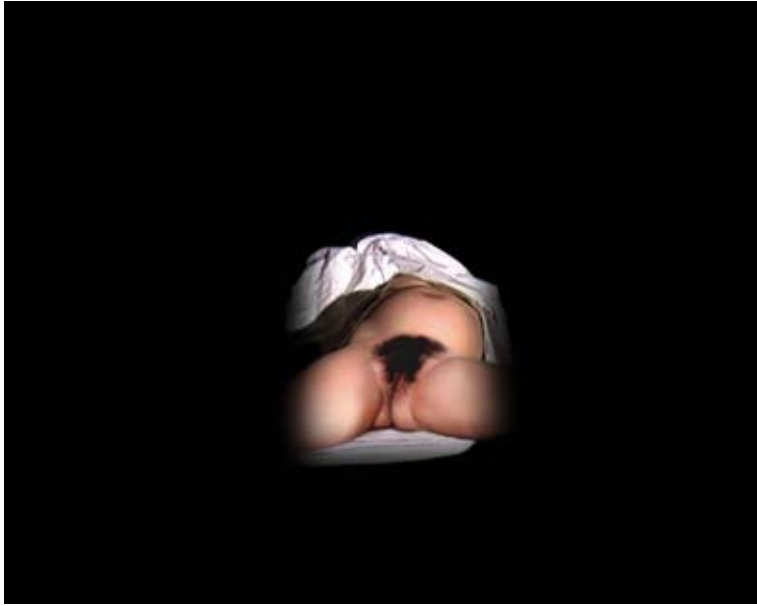
Born: 1969
 Education: 2002- Cur, PhD in Fine Art Middlesex University
 1996–1998 MA in Fine Art BIAD
 Gimė: 1969
 Išsilavinimas: 2002–dabar Midleseko universitetas: Vaizduojamojo meno aspirantūra
 1996–1998 BIAD: Vaizduojamojo meno magistras



"Histories of Deception". Steel, wrought iron banisters, ash, graphite & rubber. Varied dimensions. 2011
 „Appgaulių istorijos“. Plienas, metaliniai balustradai, pelenai, grafitas, guma. Skirtingi dydžiai. 2011

Nika Neelova

Born: 1987 Moscow, Russia
 Education: 2008–2010 Slade School of Fine Art, London: MFA in Fine Art Sculpture
 2004–2008 Royal Academy of Fine Art, The Hague: BA in Fine Art Sculpture
 Gimė: 1987 Maskva, Rusija
 Išsilavinimas: 2008–2010 Londono universiteto koledžas, Slade vaizduojamojo meno mokykla: Skulptūros magistras
 2004–2008 Karališkoji vaizduojamojo meno akademija, Haga: Skulptūros bakalauras



„Mother/Fucker”. Video triptich. 7'. 2009
 „Mother/Fucker”. Video triptikas. 7'. 2009

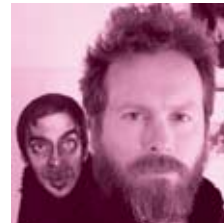


„28 Days”. Oil, gloss, spray paint, pencil, ripped posters & pencil drawings on found boards & canvas. 90x113 cm. 2010
 „28 dienos”. Aliejus, blizgesys, aerosoliniai dažai, pieštukas, plakatų iškarpos, piešiniai, lenta, drobė. 90x113 cm. 2010

Miranda Whall

Born: 1969 Cardiff, GB
 Education: 2000–2001 Goldsmith College, University London: Associate Studentship
 1993–1996 Royal Academy Schools, London: Post Graduate Certificate
 1989–1992 UWIC, Wales, UK: B.A Hons Fine Art
 1991 Emily Carr School of Art, Vancouver B.C.: Undergraduate Exchange Program
 Gimė: 1969 Kardifas, GB
 Išsilavinimas: 2000–2001 Goldsmito koledžas, Londono universitetas: Stipendija
 1993–1996 Karališkoji akademija, Londonas: Bakalauras
 1989–1992 UWIC, Velsas: Vizualiojo meno bakalauras
 1991 Emilijos Kar Meno Mokykla, Vankuveris: Pasikeitimų programa

Zavier Ellis



Born: 1973 Windsor, GB
 Education: 2003–2005 City & Guilds of London Art School: MA in Fine Art (Painting)
 1993–1996 University of Manchester: BA (Hons) in History of Modern Art
 Gimė: 1973 Vindsoras, GB
 Išsilavinimas: 2003–2005 Londono miesto ir gildijų menų mokykla: Vaizduojamojo meno magistras (tapyba)
 1993–1996 Mančesterio universitetas: Modernaus meno istorijos bakalauras



"Untitled". Willow charcoal on wall. 2011
 „Be pavadinimo“. Medžio anglis, siena. 2011



"Riot Part One (Multiple Safe Riot 68)". 2'. 2010
 „Riaušės pirmą dalis (daugkartinės saugios riaušės 68)". 2'. 2010

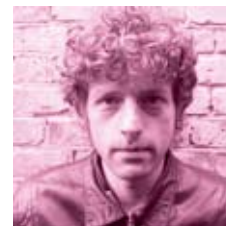
Robert Rauschenberg

Born: 1976 Slovenia
 Education: 2013 Central Saint Martins College of Art & Design (University of the Arts London): Phd Research Candidate
 2005 Chelsea College of Art & Design (University of the Arts London): Master of (Fine) Arts
 1997–2002 York University (Toronto, Canada): Bachelor of Fine Arts
 Gimė: 1976 Slovėnija
 Išsilavinimas: 2013 Centrinis Šventojo Martyno meno ir dizaino koledžas (Londono menų universitetas): Aspirantūra
 2005 Čelsio meno ir dizaino koledžas (Londono menų universitetas): Vaizduojamojo meno magistras
 1997–2002 Jorko universitetas (Torontas, Kanada): Vaizduojamojo meno bakalauras.



Alexis Milne

Born: 1973
 Education: 2008–2010 Goldsmiths: MFA Fine Art Practice
 1993–1997 Manchester University: BA honours degree in North American Socio-political Studies
 Gimė: 1973
 Išsilavinimas: 2008–2010 Goldsmito koledžas, Londono universitetas: Vaizduojamojo meno magistras
 1993–1997 Mančesterio universitetas: Šiaurės Amerikos Socio-politinių studijų bakalauras





"Aporia". S1: 2009
„Aporija“. S1: 2009



Ekua McMorris

Born: 1978 GB
 Education: 2007–2009 Royal College of Art London: MA Photography
 2004–2006 London Metropolitan University: BA Fine Art
 Gimė: 1978 GB
 Išsilavinimas: 2007–2009 Londono Karališkasis menų koledžas: Fotografijos magistras
 2004–2006 Londono Metropoliteno universitetas: Vaizduojamojo meno bakalauras



"Museum Collection" (6 portrait sculptures)
 "Bronze Of A Man, Roman" Sculpture installation: wood, wire, paper mache, plaster, archival dust lambda photographic prints. 70x70x90 cm. 2011

"Muziejaus kolekcija" (6 skulptūriniai portretai)
 „Romėno biustas, bronzas“. Skulptūrų instaliacija: medis, viel, papjė maše, gipsas, fotografija. 70x70x90 cm. 2011

Maslen & Mehra

Tim Maslen

Born: 1968 Perth, Australia
 Education: 1996–1997 Goldsmiths University of London, MA Fine Art
 1987–1989 Curtin University, Perth, WA: BA Fine Art
 Gimė: 1968 Pertas, Australija
 Išsilavinimas: 1996–1997 Londono Goldsmiito universitetas: Vaizduojamojo meno magistras
 1987–1989 Kurtino universitetas, Pertas, Vakarų Australija: Vaizduojamojo meno bakalauras

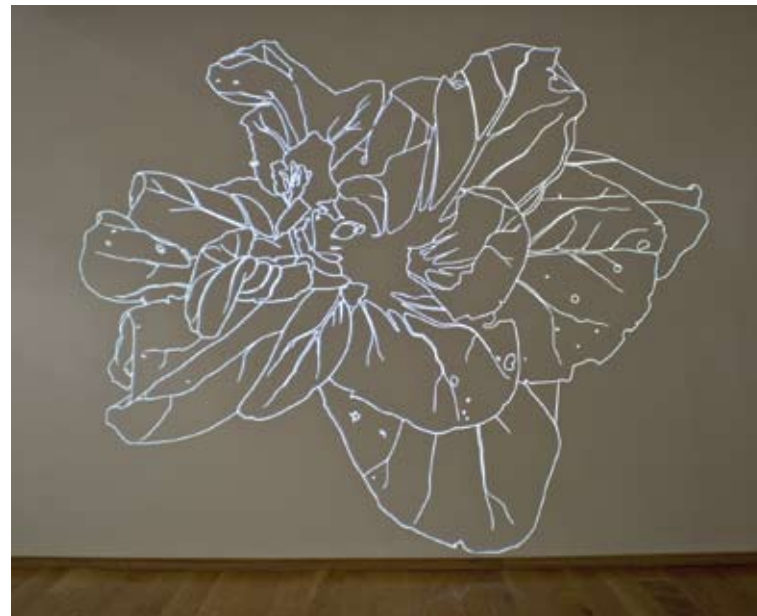
Jennifer Mehra

Born: 1970 London, GB
 Education: 1993–1995 National Art School Sydney: Fine Art
 1989–1990 City Art Institute Sydney: Foundation Fine Art
 Gimė: 1970 Londonas, GB
 Išsilavinimas: 1993–1995 Nacionalinė Sidnėjaus meno mokykla: Vaizduojamasis menas
 1989–1990 Sidnėjaus meno Institutas: Vaizduojamojo meno fondai





"Hands on Knees" (1-4). Photography C-type Aluminium. 112x112x12cm (x4). 2009/2010
 „Rankos ant kelių“ (1-4). Fotografija. 112x112x12 cm (x4). 2009/2010



"Choi". Light Projector and Gobo. Dimensions Variable. 2008
 „Choi“. Šviesos projektorius ir Gobo. Kintantys dydžiai. 2008



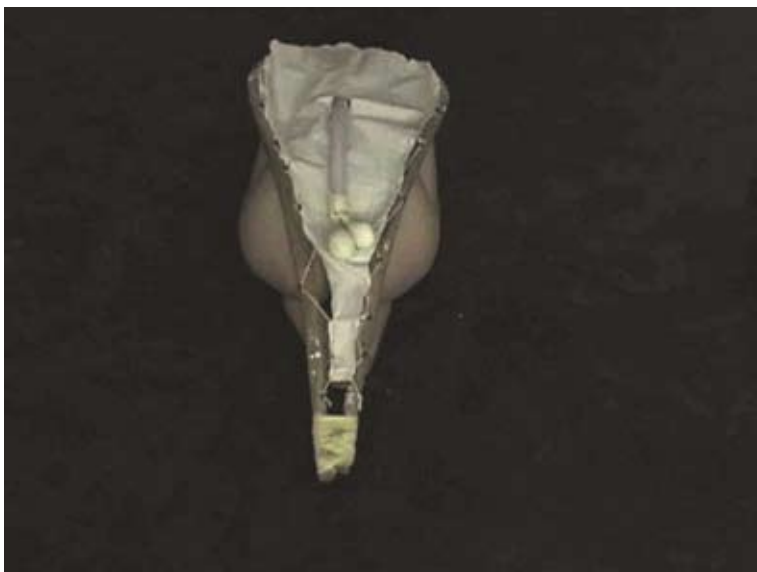
Oleg Tolstoy

Born: 1986
 Education: 2006–2009 London College of Communication, formally (The London College of Printing): BA (Hon) Photography
 2005–2006 Chelsea College of Art Foundation in Photography
 Gimė: 1986
 Išsilavinimas: 2006–2009 Londono grafikos koledžas: Fotografijos bakalauras
 2005–2006 Čelsio meno koledžas: Fotografija



Hugo Dalton

Born: 1978
 Education: Graduated with First Class honours from Goldsmith's College
 Gimė: 1978
 Išsilavinimas: Goldsmito koledžas, Londono universitetas



"Breathe": Colour video with sound. 3'41". 2005
„Kvēpuoti”. Video. 3'41". 2005



Juliana Cerquiera Leite

Born: 1981
Education: 2004–2006 Slade school of Fine Art, University College London: MFA Sculpture
2001–2004 Chelsea College of Art and Design: BA Sculpture
Gimė: 1981
Išsilavinimas: 2004–2006 Slade vaizduojamojo meno mokykla, Universiteto koledžas: Skulptūros magistras
2001–2004 Čelsio meno ir dizaino koledžas: Skulptūros bakalauras



"Thousand Years of Loneliness". Oil on canvas. 28x20 cm. 2010
„Tūkstantis metų vienatvės“. Aliejus, drobė. 28x20 cm. 2010



Farsam Sanghini

.....
Born: 1988 Tehran, Iran
Education: 2006–2008 Karaj Besheshti College of Art: graphics
2006–2008 Iranian painter Manouchehr's atelier: academic drawing
Gimė: 1988 Teheranas, Iranas
Išsilavinimas: 2006–2008 Karaj Besheshti meno Koledžas: Grafika
2006–2008 Irano tapytojo Manouchehero studija: Akademinis piešimas

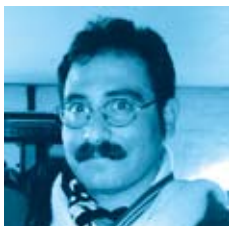


"Angel". Inkjet print on canvas. 120x80 cm. 140x85 cm. 140x85 cm. 2010
„Angelas”. Spauda ant drobės. 120x80 cm. 140x85 cm. 140x85 cm. 2010



"Untitled". Acrylic on canvas. 40x28 cm. 2010
„Be pavadinimo”. Akrilas, drobė. 40x28 cm. 2010

Hojat-Olah-Amani



Born: 1979
Education: 2008 University of Art, Tehran, Iran: MA Art Research
2004 University of Art, Esfahan, Iran: BA Painting
2001 School of Higher Education, Isfahan, Iran: Fine Art
1997–2003 Diploma in Persian Calligraphy Society, Esfahan, Iran
Gimė: 1979
Išsilavinimas: 2008 Meno universitetas, Teheranas, Iranas: Menotyros magistras
2004 Meno universitetas, Esfahanas, Iranas: Tapybos bakalauras
2001 Aukštoji mokykla, Isfahanas, Iranas: Vaizduojamasis menas
1997–2003 Persų kaligrafijos draugijos diplomas, Esfahanas, Iranas



Hamid Hemyatian

Born: 1985 Yazd, Iran
Education: 2004–2009 Art University, Tehran: BA in Painting
Gimė: 1985 Jazdas, Iranas
Išsilavinimas: 2004–2009 Meno universitetas, Teheranas: Tapybos bakalauras



"A Friday Afternoon": Digital print on foam. 28x28 cm. 2010
„Penktadienio popietė”: Skaitmeninė spauda, kapa. 28x28 cm. 2010



Pouria Hezaveh

Born: 1985 Shiraz, Iran
Education: Azad Faculty of Art and Architecture, Tehran: BA in painting
Currently studying in the University of Art, Tehran for an MA in Illustration
Gimė: 1985 Shirazas, Iranas
Išsilavinimas: Azado meno ir architektūros fakultetas, Teheranas: Tapybos bakalauras
Šiuo metu studijuoja Meno universitete, Teherane: Iliustratoriaus magistrantūra



"Private Space": Photography. 59,4x84,1 cm.
„Privati erdvė”: Fotografija. 59,4x84,1 cm.



Asieh Ruholamini

Born: 1988
Education: Alzahra University: Baccalaureat in Graphic Arts
Gimė: 1988
Išsilavinimas: Alzahro universitetas: Grafikos bakalauras



"Black bird Series" #4. Photography. 59,4x84,1 cm. 2010
„Juodojo paukščio serijos“ #4. Fotografija. 59,4x84,1 cm. 2010

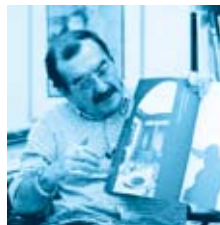


"From Imagination Series". Chromogenic print. 73x73 cm. 2002
„IS ciklo vaizduotė“. Chromogeninis ryškinimas. 73x73 cm. 2002



Amir Hossein Keihani

Born: 1985 Mashhad, Iran
Education: Sadjad University of High Tech. Mashhad: BA in computer science
Gimė: 1985 Mashhad, Iranas
Išsilavinimas: Sadjado aukštųjų technologijų universitetas, Mashhad: Informatikos bakalauras



Bahman Jalali

1945–2010
Education: He graduated in Economics from Melli University in Tehran, then started his career as a photographer with Tamasha Magazine in 1972.
1945–2010
Išsilavinimas: Įgijo ekonomikos diplomą Mello universitete Teherane. Fotografo karjerą pradėjo Tamasha žurnale nuo 1972 m.



"Untitled". Photography. 59,4x84,1 cm. 2010
„Be pavadinimo“. Fotografija. 59,4x84,1 cm. 2010



"I am not political". Photography. 59,4x84,1 cm. 2008
„Nesu politiškas“. Fotografija. 59,4x84,1 cm. 2008



Bahareh Bisheh

Born: 1989 Isfahan, Iran
Education: Diploma in Graphic Arts
Gimė: 1989 Isfahanas, Iranas
Išsilavinimas: Grafikos diplomas

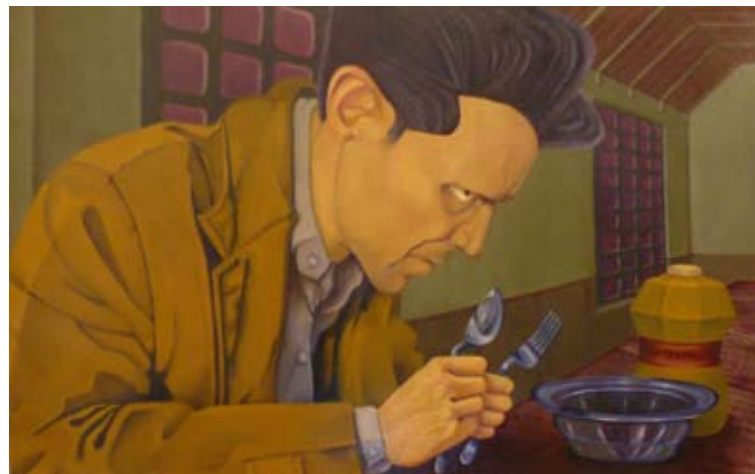


Mahmoud Maktabi

Born: 1985 Tehran, Iranas
Education: Shahed University of Tehran: BA in Painting
2001–2004 Valla Gallery, Tehran: studying Persian painting for 3 years
1985 Teheranas, Iranas
Gimė: Shahedo universitetas Teherane: Tapybos bakalauras
Išsilavinimas: 2001–2004 Valla galerija, Teheranas: Trijų metų Persų tapybos studijos



"Tarragon Field". Video.
„Peletrūno laukai". Video.



"Oedipus", "Metro". Oil on canvas. 32x20 cm. 28x20 cm. 2007
„Metro", „Edipas". Aliejus, drobė. 32x20 cm. 28x20 cm. 2007



Kourosh Salehi

Born: 1964 Iran
Education: 1985 BSc Architecture (London)
1993 MA Art + Architecture (London)
1996 Royal Institute of British Architects
Gimė: 1964 Iranas
Išsilavinimas: 1985 Architektūros bakalauras (Londonas)
1993 Meno ir architektūros magistras (Londonas)
1996 Karališkasis britų architektų institutas



Hamed Dehnavi

Born: 1985 Tehran, Iran
Education: 2004–2009 Tehran University: BA in painting
Gimė: 1985 Teheranas, Iranas
Išsilavinimas: 2004–2009 Teherano universitetas: Tapybos bakalauras



"A Friday Afternoon". Digital print on foam. 28x28 cm. 2010
„Penktadienio popietė“. Skaitmeninė spauda, kapa. 28x28 cm. 2010



Pouya Haghani

Born: 1985 Shiraz, Iran
Education: Azad Faculty of Art and Architecture, Tehran: BA in painting
Currently studying in the University of Art, Tehran for an MA in Illustration
Gimė: 1985 Shirazas, Iranas
Išsilavinimas: Azado meno ir architektūros fakultetas, Teheranas: Tapybos bakalauras
Šiuo metu studijuoja Meno universitete, Teherane: Iliustratoriaus magistrantūra



"Poetic Souls": Oil on canvas, 30x35 cm. 2010
„Poetiškos sielos“: Aliejus, drobė. 30x35 cm. 2010



Dominic Shepherd

Born: 1966
Education: 1994–1995 Chelsea College of Art and Design: MA in Painting
1985–1988 Chelsea College of Art and Design: BA (Hons) in Painting
Gimė: 1966
Išsilavinimas: 1994–1995 Čelsio meno ir dizaino koledžas: Tapybos magistras
1985–1988 Čelsio meno ir dizaino koledžas: Tapybos bakalauras



"Sonja/Sonja" Oil on canvas. 25,5x35,5 cm. 2011
„Sonja/Sonja“ Aliejus, drobė. 25,5x35,5 cm. 2011



Cathy Lomax

Education: 2000–2002 Central St Martins College of Art and Design London:
MA Fine Art
1995–2000 John Cass faculty of art London Guildhall University:
BA (Hons) Fine Art
Išsilavinimas: 2000–2002 Centrinis Šventojo Martyno meno ir dizaino koledžas:
Vaizduojamojo meno magistras
1995–2000 Londono Guildhalo universitetas: Vaizduojamojo meno
bakalauras



"Club Saitain" Oil on canvas. 41x34 cm. 2008
„Velnių klubas“ Aliejus, drobė. 41x34 cm. 2008



Erik Tidemann

Born: 1982 Trondheim, Norway
Education: 2004–2006 University College London Slade School of Fine Art: MFA
Painting
2001–2004 The Arts Institute at Bournemouth: BA Hons Fine Art (First Class)
1998–2001 Ringve V.G.S. Trondheim, Norway: Tegning Form Farge
Gimė: 1982 Tronheimas, Norvegija
Išsilavinimas: 2004–2006 Londono universiteto koledžas, Slade vaizduojamojo meno
mokykla: Tapybos magistras
2001–2004 Menų institutas Bornmute: Vaizduojamojo meno bakalauras
1998–2001 Ringve V.G.S. Tronheimas, Norvegija: Brėžinys Forma Spalva



"Darkling" Oil and French enamel on MDF. 30,4x25,4 cm. 2011
„Tamsejantis“ Aliejus, prancūziška emalė, MDP. 30,4x25,4 cm. 2011



"Serpent": Egg tempera on cotton on board. 21x29 cm. 2008
„Gyvate“ Kiaušinio tempera, medvilnė, lenta. 21x29 cm. 2008

Emma Bennett



Born: 1974
Education: 1997–1998 Chelsea College of Art and Design: MA in Fine Art
1993–1996 Central Saint Martins College of Art & Design: BA (Hons) in Fine Art (1st Class)
Gimė: 1974
Išsilavinimas: 1997–1998 Čelsio meno ir dizaino koledžas: Vaizduojamojo meno magistras
1993–1996 Centrinis Šventojo Martyno meno ir dizaino koledžas: Vaizduojamojo meno bakalauras

Benjamin Senior



Born: 1982
Education: 2008–2010 Royal College of Art: MA in Painting
2001–2004 Wimbledon School of Art: BA (Hons) in Painting
Gimė: 1982
Išsilavinimas: 2008–2010 Karališkasis menų koledžas: Tapybos magistras
2001–2004 Vimbldono meno mokykla: Tapybos bakalauras



"Remains" Oil on linen. 30x35 cm. 2010
„Liekanos“ Aliejus, linas. 30x35 cm. 2010



"Cardinal" Oil and silver acrylic on linen on board. 11x15 cm. 2011
„Kardinolas“ Aliejus, sidabro akrilas, linas, lenta. 11x15 cm. 2011



Alex Gene Morrison

Born: 1975
Education: 2000–2002 Royal College of Art: MA in Painting
1997–2000 City and Guilds of London Art School: BA (Hons) in Fine Art
Gimė: 1975
Išsilavinimas: 2000–2002 Karališkasis menų koledžas: Tapybos magistras
1997–2000 Londono miesto ir gildijų menų mokykla: Vaizduojamojo meno bakalauras



Alex Virji

Born: London, GB
Education: City and Guilds of London Art School: BA Hons Painting, 1st Class
Gimė: Londonas, GB
Išsilavinimas: Londono miesto ir gildijų menų mokykla: Tapybos bakalauras



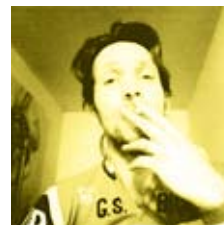
"Untitled" Oil on canvas. 40x35 cm. 2008
„Be pavadinimo“ Aliejus, drobė. 40x35 cm. 2008



"Saviour Machine" Oil on canvas. 30,5x25,5 cm. 2010
„Išganytojo mechanizmas“ Aliejus, drobė. 30,5x25,5 cm. 2010

Gavin Tremlett

Born: 1977
Education: 2001–2004 Royal Academy Schools: MA in Fine Art
1996–1999 Loughborough University School of Art & Design: BA (Hons) in Fine Art (First Class)
Gimė: 1977
Išsilavinimas: 2001–2004 Karališkoji akademija: Vaizduojamojo meno magistras
1996–1999 Louboro universiteto Menų ir dizaino mokykla: Vaizduojamojo meno bakalauras



Gavin Nolan

Born: 1977
Education: 1999–2002 Royal Academy Schools: MA in Fine Art
1996–1999 Loughborough University School of Art: BA (Hons) in Fine Art
Gimė: 1977
Išsilavinimas: 1999–2002 Karališkoji akademija: Vaizduojamojo meno magistras
1996–1999 Louboro universiteto meno mokykla: Vaizduojamojo meno bakalauras



"The Belladonna series (cherry lips)" Torn and folded paper and ink. 28x17,5 cm. 2011
„Beladonos serijos (vysnines lūpos)“ Plešytas ir lankstytas popierius, tušas. 28x17,5 cm. 2011



"Obituary: Aleksandr Solzhenitsyn" Oil on linen. 25x30 cm. 2009
„Nekrologas: Aleksandras Solženicynas“ Aliejus, linas. 25x30 cm. 2009



Claire Pestaille

Born: 1975
Education: 1998–2000 Royal College of Art: MA in Painting
1994–1997 Chelsea College of Art: BA Hons (1st Class) in Fine Art
Painting
Gimė: 1975
Išsilavinimas: 1998–2000 Karališkasis menų koledžas: Tapybos magistras
1994–1997 Čelsio meno koledžas: Tapybos bakalauras



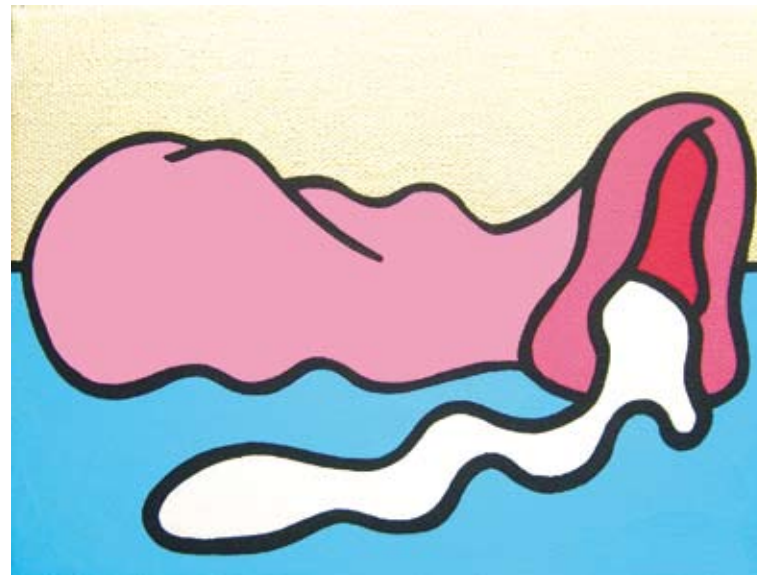
Hugh Mendes

Born: 1955
Education: 2000–2001 City and Guilds of London Art School: MA in Fine Art
1975–1978 Chelsea School of Art: BA (Hons) in Fine Art
Gimė: 1955
Išsilavinimas: 2000–2001 Londono miesto ir gildijų menų mokykla: Vaizduojamojo meno magistras
1975–1978 Čelsio menų mokykla: Vaizduojamojo meno bakalauras



"Girl on Bed". Ink-wash (with stamps) on paper. 13x18 cm. 2009-2010

„Mergina ant lovos“ Šlapias tušas (antspaudas), popierius. 13x18 cm. 2009-2010



"Condom 4". Acrylic on canvas. 15x20 cm. 2010

„Prezervatyvas 4“. Akrilas, drobė. 15x20 cm. 2010



Alexander Adams

Born: 1973
 Education: Goldsmiths College, London: Fine art and art history
 Gimė: 1973
 Išsilavinimas: Goldsmito koledžas, Londonas: Vaizduojamasis menas ir meno istorija



Charles Thomson

Born: 1953 Romford, GB
 Education: 1973–1975 Thurrock Technical College of Art: Foundation Art
 1975–1979 Maidstone College of Art: BA Fine Art
 Gimė: 1953 Romfordas, GB
 Išsilavinimas: 1973–1975 Taroko technikos meno koledžas: Meno fondai
 1975–1979 Meidstono meno koledžas: Vaizduojamojo meno bakalauras



„Hmmm”: Oil on canvas. 30x30 cm. 2008
„Hmmm”: Aliejus, drobė. 30x30 cm. 2008



„Snowstormer”: Acrylic on canvas. 7x5 cm. 2008
„Audros sukeleja”: Akrilas, drobė. 7x5 cm. 2008



Jasper Joffe

Born: 1975
Education: 1997–1999 Royal College of Art: MA in Painting
1993–1996 Ruskin School of Drawing and Fine Art: BFA (1st Class)
Gimė: 1975
Išsilavinimas: 1997–1999 Karališkasis menų koledžas: Tapybos magistras
1993–1996 Raskino piešimo ir vaizduojamojo meno mokykla: Menų
bakalauras



Joe Machine

Born: 1973 Chatham, GB
Gimė: 1973 Čatamas, GB



"Dream Story" Oil on wood panel. 15x18 cm. 2010
„Svajonės istorija“ Aliejus, medžio plokštė. 15x18 cm. 2010



"Agent study III". Oil on canvas. 20x20 cm. 2011
„Agento etiudas III“. Aliejus, drobė. 20x20 cm. 2011



Sam Jackson

Born: 1977
Education: 2004–2007 Royal Academy Schools: MA in Fine Art
2000–2003 Middlesex University: BA (Hons) in Fine Art (First Class)
Gimė: 1977
Išsilavinimas: 2004–2007 Karališkoji meno akademija: Vaizduojamojo meno magistras
2000–2003 2004 Midlseko universitetas: Vaizduojamojo Meno
bakalauras



Matt Bray

Education: University of Kent: MA in fine art
Išsilavinimas: Kento universitetas: Vaizduojamojo meno magistras



"Beauty & the Beast": Oil and acrylic on canvas. 41x30 cm. 2010
„Gražuolė ir pabaisa": Aliejus, akrilas, drobė. 41x30 cm. 2010

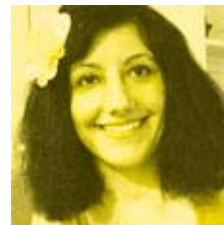


"Jasmine & Grandad": Acrylic. 30x22,5 cm. 2011
„Jazmina ir senelis": Akrilas. 30x22,5 cm. 2011



James Jessop

Born: 1974
Education: 1997–1999 Royal College of Art: MA in Painting
1992–1995 Coventry University: BA (Hons) in Fine Art
Gimė: 1974
Išsilavinimas: 1997–1999 Karališkasis menų koledžas: Tapybos magistras
1992–1995 Koventrio universitetas: Vaizduojamojo meno bakalauras



Jasmine Maddock

Born: 1975 Wallasey, GB
Education: 1993–1996 Liverpool John Moores University: BA in Women's Studies
1975 Wallasey, GB
Išsilavinimas: 1993–1996 Liverpulio Džono Mūro universitetas: Moterų studijų bakalauras



"Lorelei Souvenir 10": Waterbased medium on paper. 29,7x42 cm. 2011
 „Sovenyras Lorelei 10": Vandens dažai, popierius. 29,7x42 cm. 2011



"Witch's Tit": Oil on zinc. 9x12,5 cm. 2009
 „Raganos spenelis": Aliejus, cinkas. 9x12,5 cm. 2009



Robin Mason

Born: 1958 Porthcawl, GB
 Education: 1981–1984 Royal College of Art: MA in Fine Art
 1977–1980 Wolverhampton Polytechnic: L BA (Hons) in Fine Art
 Gimė: 1958 Porthcawl, GB
 Išsilavinimas: 1981–1984 Karališkasis menų koledžas: Vaizduojamojo meno magistras
 1977–1980 Volverhamptono politechnikos koledžas: Vaizduojamojo meno bakalauras

Paul Becker



Born: 1967
 Education: 1997–1999 Slade School of Fine Art: MA in Fine Art
 1986–1989 Kingston Polytechnic College: BA (Hons) in Fine Art
 1984–1986 Grimsby School of Art
 Gimė: 1967
 Išsilavinimas: 1997–1999 Slade vaizduojamojo meno mokykla: Vaizduojamojo meno magistras
 1986–1989 Kingstono politechnikos koledžas: Vaizduojamojo meno bakalauras
 1984–1986 Grimsbio meno mokykla



"Gateway III": Oil on wood panel. 28x34 cm. 2010
„Vartai III“: Aliejus, lenta. 28x34 cm. 2010

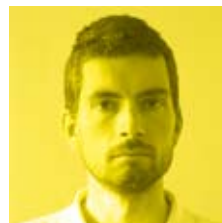


"Demolition 2": Oil on linen. 13,4x20,4 cm. 2009
„Sugriovimas 2“: Aliejus, linas. 13,4x20,4 cm. 2009



John Stark

Born: 1979
Education: 2001–2004 Royal Academy Schools: MA in Fine Art
1998–2001 University of West England: BA (Hons) in Fine Art (First Class)
Gimė: 1979
Išsilavinimas: 2001–2004 Karališkoji akademija: Vaizduojamojo meno magistras
1998–2001 Vakarų Anglijos universitetas: Vaizduojamojo meno bakalauras



Tim Parr

Born: 1975 Harrogate, GB
Education: 2000–2002 Royal College of Art: MA Painting,
1994–1997 Glasgow School of Art: BA (Hons) Painting
Gimė: 1975 Harogeitas, GB
Išsilavinimas: 2000–2002 Karališkasis menų koledžas: Tapybos magistras
1994–1997 Glazgo menų mokykla: Tapybos bakalauras



"Onion (#1)": Oil on linen. 35x25 cm. 2010
„Svogūnas (#1)": Aliejus, linas. 35x25 cm. 2010

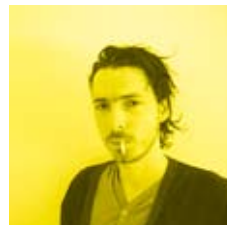


"The Burning Valences": Oil on canvas. 30x25 cm. 2011
„Degantys valentingumai": Aliejus, drobė. 30x25 cm. 2011



Kiera Bennett

Born: 1974
Education: 2000–2002 The Royal College of Art: MA in Painting
1990–1993 The Ruskin School of Drawing and Fine Art: BA Hons in Fine Art
Gimė: 1974
Išsilavinimas: 2000–2002 Karališkasis menų koledžas: Tapybos magistras
1990–1993 Raskino piešimo ir vaizduojamojo meno mokykla: Vaizduojamojo meno bakalaurs



Luke Jackson

Born: 1980
Education: 2004–2007 Royal Academy of Art: MA in Fine Art
2001–2004 Middlesex University: BA (Hons) in Fine Art (1st Class)
Gimė: 1980
Išsilavinimas: 2004–2007 Karališkoji meno akademija: Vaizduojamojo meno magistras
2001–2004 Midlseko universitetas: Vaizduojamojo meno bakalaurs



"Family portrait". Oil on canvas. 70x80 cm. 2011
„Seimos portretas“. Aliejus, drobė. 70x80 cm. 2011



Andrius Zakaruskas

Born: 1982 Kaunas, Lithuania
Education: 2001–2005 Studied at Vilnius Academy of Arts, the Department of Painting
In 2004 Miguel Hernandez Universidad, Facultad de Bellas Artes, Altea, Spain
Gimė: 1982 Kaunas, Lietuva
Išsilavinimas: 2001–2005 Vilniaus dailės akademija, tapybos katedra
2004 Miguel Hernandez Universtetas, de Bellas Artes fakultetas, Altea, Ispanija



"Zeppelin is on fire" Enamel paint, ceramics plate. 36x23 cm. 2011
 „Cepelinas dega“ Emaliniai dažai, keramikinė lėkštė. 36x23 cm. 2011



"The Young Pharaoh Tutankhamun is trying to dismantle the motorcycle of Horus" Tempera, papyrus. 33x44 cm. XIV BC
 „Jaunasis karalius Tutankhamun bando išardyti Horo motociklą“ Tempera, papirusas. 33x44 cm. XIV amžius prieš Kristų



Mindaugas Bumblys

Born: 1983 Klaipėda, Lithuania
 Education: 2010– Vilnius Academy of Arts, MA in sculpture
 2001–2005 Vilnius Academy of Arts, Faculty of Arts in Telsiai, BA in metal plastic
 Gimė: 1983 m. Klaipėdoje
 Išsilavinimas: 2010- Vilniaus dailės akademija, skulptūros magistras
 2001-2005 Vilniaus dailės akademija, TDF metalo plastikos bakalauras

Žygimantas Augustinas

Born: 1973 Vilnius, Lithuania
 Education: 2005–2008 Postgraduate Studies at Vilnius Academy of Art
 2003–2004 Painting studies at the Art Student's League of New York
 2001 Florence Academy of Art (summer session)
 1993–1998 Vilnius Academy of Arts, the Department of Graphics
 1991–1993 Vilnius Academy of Arts, the Department of Design
 Gimė: 1973 Vilnius, Lietuva
 Išsilavinimas: 2008 Licenziato laipsnis, Vilniaus dailės akademija
 2003–2004 Tapybos studijos Niujorko meno studentų Lygoje
 2001 Florencijos meno akademija (vasaros sesija)
 1993–1998 Vilniaus dailės akademija grafikos katedra
 1991–1993 Vilniaus dailės akademija dizaino katedra





"Story of One Sound": Sound and mural text installation. 2009
„Vieno garso istorija": Garso ir teksto instaliacija. 2009



Artūras Bumšteinas

Born: 1982 Vilnius, Lithuania
Education: In 2007 Postgraduate studies in Prof. Osvaldas Balakauskas composition class at Lithuanian Academy of Music and Theatre
Gimė: 1982 Vilnius, Lietuva
Išsilavinimas: 2007 metais baigė prof. Osvaldo Balakausko kompozicijos klasės magistrantūrą Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje.



"Absolutely private": Acrylic, artificial gems on canvas. 59x42 cm. 2011
„Visiškai privati": Akrilas, dirbtiniai brangakmeniai, drobė. 59x42 cm. 2011



Laisvydė Šalčiūtė

Born: 1964 Kaunas, Lithuania
Education: In 1989 graduated studies at Vilnius Academy of Arts
Gimė: 1964 Kaunas, Lietuva
Išsilavinimas: 1989 metais baigė Vilniaus Dailės Akademiją



"Lifestyle/Dimensions Real": Photographic film 6x6 cm, lightbox 15x15 cm. 2011
„Gyvenimo būdas/realūs dydžiai“. Fotonegatyvai 6x6 cm, šviesdėžė 15x15 cm. 2011



"Brown sea": 10x27 cm. 2011
„Rudoji jūra“. 10x27 cm. 2011

Gytis Skudžinskas



Born: 1975 Papilė, Lithuania
Education: 2003–2005 Vilnius Academy of Arts, Faculty of Arts in Klaipėda, the Department of Visual Design, MA
1999–2003 Vilnius Academy of Arts, Faculty of Arts in Klaipėda, the Department of Visual Design, BA
Gimė: 1975 Papilė, Lietuva
Išsilavinimas: 2003 – 2005 Vilniaus dailės akademija, Klaipėdos vizualiojo dizaino katedra, magistras
1999 – 2003 Vilniaus dailės akademija, Klaipėdos vizualiojo dizaino katedra, bakalauras

Juozas Laivys



Born: 1976 Rietavas district, Lithuania
Education: 2004–2005 Postgraduate studies in Ecole National des Beaux - Arts de Lyon
1999–2001 Vilnius Academy of Arts, MA in sculpture
1995–1999 Vilnius Academy of Arts, BA in sculpture
Gimė: 1976 Rietavo raj., Lietuva
Išsilavinimas: 2004-2005 Podiplominės studijos, Ecole National des Beaux-Arts de Lyon
1999-2001 Vilniaus dailės akademija, skulptūros magistras
1995-1999 Vilniaus dailės akademija, skulptūros bakalauras

INFORMACINIS RĒMĒJAS

RĒMĒJAI:



KULTŪROS RĒMIMO FONDAS



TRYS PASAULIAI VIENAME 3 WORLDS IN 1

TARPTAUTINIS LONDONAS LONDON INTERNATIONAL
NAUJASIS IRANO MENAS NEW IRANIAN ART
POLEMIŠKAI MAŽA POLEMICALLY SMALL

PAGRINDINIS PROJEKTO KURATORIUS MAIN CURATOR OF THE PROJECT
Edward Lucie-Smith (GB)

KURATORIAI: CURATORS:
TARPTAUTINIS LONDONAS LONDON INTERNATIONAL:
Videomeno dalis kuruota The video section curated by
Zavier Ellis (GB)

NAUJASIS IRANO MENAS NEW IRANIAN ART:
Ko-kuratorė Co-curator
Janet Rady (GB)

POLEMIŠKAI MAŽA POLEMICALLY SMALL:
Ko-kuratorius Co-curator
Zavier Ellis (GB)
Lietuvių dalies kuratorius The Lithuanian section curated by
Ignas Kazakevičius (LT)

KOORDINATORĖ COORDINATOR:
Neringa Bumblienė (LT)

DIZAINAS DESIGN
Gytis Skudžinskas

SPAUSTUVĖ PRINTING-HOUSE
Leidybos grupė Druka
www.druka.lt

PROJEKTO ORGANIZATORIUS PROJECT ORGANIZER
LEIDĖJAS PUBLISHER
Klaipėdos kultūrų komunikacijų centras Klaipėda Culture Communication Centre

www.kulturpolis.lt
Bažnyčių g. 4, LT-91246, Klaipėda
Lithuania

© 2011 KKKC

DĒKOJAME: WE WOULD LIKE TO THANK:

Klaipėdos kultūrų komunikacijų centro komandai už
pagalbą rengiant parodą. To the team of the Klaipėda Culture Communication
Centre for the assistance with the exhibition.

p. Edward Lucie-Smith, p. Zavier Ellis, p. Janet Rady, Mr. Edward Lucie-Smith, Mr. Zavier Ellis, Mr. Janet Rady,
p. Nika Neelova, p. Jolanda Chandler, p. Chelsea Garner, Ms. Nika Neelova, Ms. Jolanda Chandler, Ms. Chelsea
p. Charles Thomson, Teherano „Stakistų“ grupei, Garner, Mr. Charles Thomson, the Teheran Stuckists,
p. Neda Darzi iš Persbook. Ms. Neda Darzi of Persbook.